



JAAAR- VERSLAG 2021

Inclusief financieel
verslag



GEDEELD
VERLEDEN
GEZAMENLIJKE
TOEKOMST



Ontwikkeling

VAN TOEN NAAR NU

De stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (GVGT) is opgericht in 2001 en kent een doorstart in 2013. In 2019 is een nieuw meerjarenbeleidsplan opgesteld en stond de stichting voor de uitdaging om het opgebouwde programma, netwerk en de goede naam vast te houden en uit te bouwen naar de toekomst. In 2020 en 2021 was daar - net als voor alle andere organisaties - de uitdaging om een programma te draaien in een corona crisis met beperkingen ten aanzien van evenementen. In 2021 heeft de stichting gefunctioneerd met

een volledig bestuur. Echter capaciteit en middelen blijven een punt van aandacht om aan de toenemende maatschappelijke vraag te kunnen blijven voldoen. De Black Lives Matter beweging en de hernieuwde blik van musea en erfgoedinstellingen op de geschiedenis en de weergave in het heden hiervan en de excuses van de gemeente hebben een extra push gegeven aan de activiteiten van GVGT. GVGT is een veel gevraagde partij bij brede maatschappelijke vraagstukken die te maken hebben met het koloniaal verleden en/of diversiteit, inclusie en discriminatie.

Rotterdam zet grote stap en biedt excuses aan voor slavernijverleden

UPDATE Het Rotterdamse college biedt excuses aan voor het slavernijverleden van de stad. „Rotterdam zal zo veel sterker worden als we ook in onze achteruitkijkspiegel kijken”, zei burgemeester Aboutaleb vrijdag.

MISSIE EN KERNWAARDEN

1. Het door middel van kunst en cultuur, dialoog en educatieve activiteiten zichtbaar maken van geschiedenis en hoe onverwerkte, controversiële geschiedenissen, zoals slavernij, (post)koloniale en andere conflicten doorwerken in het heden en bijdragen tot vervreemding binnen en tussen groepen, en
2. Het faciliteren van “gesprek”, in de breedste betekenis van het woord, als leeromgeving om bij te dragen aan bewustwording en begrip, erkenning en verzoening binnen en tussen groepen.

GVGT heeft de overtuiging dat onze missie en visie alleen gerealiseerd kan worden door de in de cirkel hiernaast genoemde kernwaarden uit te dragen.



ORGANISATIE

BESTUUR

Het bestuur was 2021 als volgt samengesteld:

Voorzitter	Carlos Goncalves
Vice voorzitter	Debbie van der Woerd
Secretaris	Joan Mertodirjo
Penningmeester	Shirley Lansdorf
Algemeen bestuurslid	Mijiza Jonas

Eugene Boeldak was van januari tot september 2021 bestuurslid (tweede penningmeester).

Het bestuur vergadert ongeveer twaalf maal per jaar, meestal samen met de programmeurs. Veel vaker overleggen zij via de telefoon, mobiel, e-mail of app, over alle besluiten en uitvoeringsdaden, groot en klein, die nodig zijn om de activiteiten te realiseren.

In november heeft het bestuur een strategisch sessie gehad en de doorontwikkeling van het meerjarenbeleidsplan besproken.

PROGRAMMEURS

Het bestuur krijgt input voor ideeën, concrete voorstellen en projecten van de programmeur; van Harlow Brammerloo en Wim Reijnierse voor de herdenking, kerkdienst en het History Matters programma en de algehele contacten met de gemeenschap. Jaarlijkse wordt er met de organisatoren van het jaarlijkse Keti Koti festival en Kabraneti, Guno Zwakke van Keti koti connect en Ronald Verweij, afgestemd.

Voor de thema werkgroepen Dia di Tula en de Kaap Verdië functioneren als programmeurs Vany Hooi en Estella da Veiga.

WERKGROEPEN EN VRIJWILLIGERS

De activiteiten en projecten van de stichting worden in belangrijke mate gepland, voorbereid en uitgevoerd door de werkgroepen onder leiding van de programmeurs. Tot slot telt de stichting zo'n 25 zeer trouwe, toegewijde en gemotiveerde vrijwilligers. Ook die komen soms met voorstellen aan het bestuur voor concrete projecten.



ACTIVITEITEN EN RESULTATEN

25 juni 2021_Kerkdienst

Georganiseerd door Werkgroep Gezamenlijke Kerkdienst olv Harlow Brammerloo

De gezamenlijke kerkdienst, in het kader van de afschaffing van de slavernij, is een jaarlijks evenement. Dit evenement wordt door de stichting georganiseerd, in samenwerking met de Evangelische Broeder- en Zuster-gemeente (EBGZ), de Evangelische Broedergemeente Rotterdam-Centrum (EBGR-C), de Rooms-katholieke Parochie Petrus Donders, de Protestantse Gemeente Kralingen en de Holland Methodist Church (Congregation Rotterdam). Na reflectie op de actuele maatschappelijke discussie die gevoerd wordt over het slavernij verleden koos de werkgroep voor het thema "Samenleven voorbij de schuld: vergeving en verantwoordelijkheid". Vanuit het geloofsperspectief bezien kan de vraag, hoe kunnen wij samenleven voorbij de schuld worden beantwoord door inspiratie te putten uit de Bijbel. Die inzichten moeten ons inspireren om elkaar te bevragen. Dat kan op diverse manieren. In gesprekken, brieven en aan elkaar zoals twee voorgangers dat deden tijdens de dienst. In het vraag en antwoord spel konden ze vrij delicate kwesties, o.a. verbazing, woede met elkaar delen. De plechtigheid werd geleid door diverse voorgangers: ds Marianne Bogaard, broeder Anton Slagveer, ds Denny Zinhagel, Sergio Richardson en ouderling Annie van Hoof. De dienst werd opgeluisterd door organist Richard van de Berg en muziekgroep Ricardo Polak & Worship. Vanwege de corona restricties kon de dienst door circa 60 bezoekers in persoon gevolgd worden en via een livestream thuis.





30 juni_Herdenking

*Georganiseerd door Werkgroep Herdenking
olv Harlow Brammerloo*

De herdenking van de afschaffing van de slavernij in Suriname en Caraïbisch Nederland vindt plaats op de Lloydkade in Rotterdam bij het slavernijmonument. Sinds 2013 staat het monument op de plek waar schepen van de Rotterdamse Handelsmaatschappij vertrokken naar Afrika. Centraal bij de herdenking staat het gedenken van de slachtoffers van de slavenhandel en slavernij in de (voormalige) Nederlandse koloniën. In Suriname en het Caraïbisch deel van het Koninkrijk werd de slavernij formeel op 1 juli 1863 afgeschaft.

Voor de inrichting van de locatie dienden diverse voorzieningen getroffen te worden i.v.m Corona-bepalingen. In een toezicht- en beheerplan werden de te treffen voorzieningen en maatregelen vertaald. Ondanks de motregen waren circa 300 personen aanwezig waaronder enkele burgemeesters, diplomaten, en andere vertegenwoordigers van het Openbaar bestuur. Na jaren van absentie werd Suriname vertegenwoordigd door de nieuwe ambassadeur Rajendre Khargi. Tekenend voor de herstelde relatie tussen Nederland en Suriname. De openingsceremonie van de drummers van Mutu Poeketie sloot mooi aan op de toespraak van burgemeester Aboutaleb. Hierin werd het Rijk wederom opgeroepen excuses aan te bieden voor het slavernij verleden. Spoken wordt artiest, Zaire Krieger, leverde een markante inhoudelijke bijdrage. In de lijn van het zich ontwikkelende programmeringsconcept om steeds meer ruimte te bieden aan jonge artiesten. Het kwintet van de Marinierskapel heeft de bezoekers bekoort met enkele harmonieuze arrangementen.

Open Rotterdam zond de Herdenking rechtstreeks uit, de plaatselijke radiostations maakten speciale items en de NOS maakte een sfeerverslag. De organisatie liet een aftermovie maken als promotiemateriaal voor de komende tijd.

HET LICHAAM

DAT SLAAF IS

VERTREKT,

DANIEL DIE

VRIJ BLIJFT

Juli - augustus_Dia di Tula

Georganiseerd door Werkgroep Dia di Tula olv Vany Hooi

De missie voor Dia di Tula is het organiseren van culturele activiteiten ter ere van Tula, strijder voor vrijheid en gelijkheid als inspiratie voor alle Rotterdammers. Deze activiteiten waren in 2021 vanwege de corona maatregelen opnieuw anders van opzet. Dit jaar is gekozen voor een het thema:

'Kinderen in de slavernij'

In de periode 18 juli tot 17 augustus zijn diversie activiteiten georganiseerd. Op 17 augustus is de officiële dag van Tula op de Antillen.

8 juli en 25 juli: workshop kindertambu

Tambu is de naam van een trommel en staat voor de muziek, de satirische liederen en het feest waarop deze muziek gespeeld wordt en een dans. De tambu is van oorsprong Afrikaans en behoort nu tot de afro-antilliaanse cultuur. Zeven kinderen hebben de workshop gevolgd over de oude volksinstrumenten, de Bari en de Heru.

STICHTING GVG T PRESENTEERT

Kinderen in de **SLAVERNIJ**

Dia di De dag van

DIA DI TULA 2022

UITZENDING ZATERDAG 21 AUGUSTUS VIA RTV7 & YOUTUBE

TIJD: 17:30 TOT 19:30 KINDER TAMBU | LEZING (TAMBU HUBENIL)

Vind ons op DIA DI TULA rtv7 YouTube LIVE STREAM

KINDERSLAVERNIJ MONOLOG DI TULA DANS GROEP

Gemeente Rotterdam plus & min THINKBACK DASH

29 juli: kinderschilder workshop

Het thema van de workshop was: zo vrij als een vogel. Kunstenaress Marcella Leda heeft de workshop gegeven aan 10 kinderen.



1 juli_Tambu optreden Maaspodium

Op 1 juli is er in het Maaspodium vanwege Keti Koti een Tambu optreden verzorgd in de foyer van het Maaspodium. Ook is uitleg gegeven over de betekenis van Tambu. Het geheel werd live gestreamed via Facebook.



1 augustus_opnames Dia di Tula

Op 1 juli zijn de opnames van de Dia di Tula culturele dag opgenomen in podium Grounds. De gevormachte Minister dhr. Manuel en de voorzitter van de stichting hebben een toespraak gehouden. Optredens zijn verzorgd door dansgroep The Moving Stars, Grupo Tambu Hubenil en zanger Noel Pinedo. De opname is gestreamed op 17 en 22 augustus. Met de uitzending zijn op 17 augustus ruim 3000 en op 22 augustus ruim 2000 kijkers bereikt



17 augustus_Films in Lantaren venster

Voor de jeugd werden er 3 korte films getoond. Voordat de kinderen de filmzaal binnen gingen hebben ze eerst vragen bij de ingang beantwoord over hun kennis over de slavernijgeschiedenis. Na de films werden opnieuw vragen gesteld om te kijken wat de kinderen geleerd hadden van de films.



Project History Matters

Georganiseerd door Projectgroep History Matter olv Wim Reijnierse

Het programma History Matters is in april gestart met subsidie van de gemeente Rotterdam Kernidee was het organiseren van een maandelijkse collegetour om de belangrijkste lessen uit de trilogie over het koloniale en slavernijverleden van Rotterdam te delen met een breed publiek. Voor de organisatie is een aparte projectorganisatie opgezet die wekelijks bijeenkomt. De collegereeks, bestaat uit 12 delen. De eerste opname was op 24 september. De laatste wordt opgenomen in september 2022. Alle opnames worden uitgezonden door OPEN Rotterdam en zijn terug te vinden op www.historymatters010.nl en OpenRotterdam.nl. Naast de collegereeks zijn ook een aantal andere activiteiten georganiseerd en heeft GVG T geholpen bij de organisatie van de stadsgesprekken door de Stichting LOKAAL.



De werkgroep History Matters bestond in 2021 uit:

- Wim Reijnierse (hoofdredacteur)
- Hiolanda Fortes (zakelijke leiding)
- Fariël Becker (redacteur)
- Hasna El Maroudi (presentatie en eindredactie)
- Giovanni Burke (redacteur)
- Loulou Drinkwater (redacteur)
- Marc van Staveren (technische coördinatie)
- Gijs Dreijer (niet op de groepsfoto)(wetenschappelijk redacteur universiteit Leiden/ VICI
- Maartje Hids (stagiair Universiteit Leiden)
- Reza Cheuk Alam (stagiair Erasmus Universiteit)

30 juli_aankondiging History Matters tijdens Delfshaven festival

Georganiseerd door Werkgroep History Matters olv Wim Reijnierse

Tijdens het Delfshaven Festival is op 30 juli een speciaal programma verzorgd met een vooraankondiging van het History Matters project. De Stichting heeft samen met Echoes of a Pilgrim van Podium Grounds een muzikale zoektocht georganiseerd naar oorsprong, verbinding en dialoog. Batuku groep *Batuku e nos alma* (Batuku is onze ziel) bracht ons terug naar oorsprong met het muziekstuk *Rabenta Corrente* (de ketting doorbreken).

Het gelegenheids ensemble Atlantic Crossing verkende in een muzikale reis de zoektocht naar verbinding en dialoog. Rapper, dichter, songwriter en theatermaker Unorthodox en DJ Eni-Less brachten ons terug naar het nu via universele levensvragen.



15 augustus_oplevering reader

Georganiseerd door Werkgroep History Matters olv Wim Reijnierse

In de maanden juni en juli is met behulp van een redactie met junior en senior betrokkenen literatuuronderzoek gedaan en een reader samengesteld over verschillende manieren van kijken naar excuses over het koloniale en slavernijverleden.. De reader is door de gemeente opgenomen als bijlage

van de collegebrief dd. 12-10-2021 over het koloniale en slavernijverleden van Rotterdam. Het thema excuses werd vervolgens onderwerp van een voorhangprocedure waarin de raad haar wensen en bedenkingen kon geven. Het college heeft op 7-12-21 besloten om als stadsbestuur (op 10-12-21) excuses aan te bieden.

11 september_ kick off History Matters tijdens Open Monumentendag

Georganiseerd door Werkgroep History Matters olv Wim Reijniers

De kick-off werd gepresenteerd door Hasna El Maroudi, eindredacteur en presentator van History Matters. Tijdens deze dag verzorgde historicus en redactielid Gijs Dreijer een lezing over Lodewijk Pincoffs.

Overige deelnemers aan het programma:

- Carlos Goncalves, voorzitter GVGTT;
- Peggy Wijntuin, over de drie boeken over de koloniale en slavernijgeschiedenis van Rotterdam;
- Fariël Becker en Wim Reijniers, over de collegetour History Matters en de 'reader';
- Professor Cátia Antunes, over de samenwerking tussen de Universiteit van Leiden en GVGTT;
- Onderwijspanel, met Eline Rademakers (promovenda), Peter Dijkstra (Hogeschool Rotterdam) en Maria Teresa Snelders (Zadkine);
- Partnerpanel, met o.a. Marloes den Hoed (Lantaren Venster).



History Matters_Collegetour

Georganiseerd door Werkgroep History Matters olv Wim Reijniers

In 2021 zijn vier collegetour afleveringen geweest. De opnames voor de collegetour vonden plaats in het Zuidpleintheater. Kenmerkend voor de collegetour is de rol van studenten als gastredacteur. Studenten van Albeda, Zadkine en Hogeschool Rotterdam hebben actief meegewerkt in de voorbereiding en ook zelf hun vragen gesteld aan de experts tijdens de collegetour. Voorafgaand aan de opnames komen de studenten/ gastredacteurs vrijdag samen in Bibliotheek Rotterdam locatie Theater Zuidplein om o.l.v. de redacteurs van History Matters het programma om de vragen voor te bereiden of zij gaan op 'werkbezoek'.

In editie #1 met als titel: 'Thuis in een postkoloniale stad' waren te gast: Gert Oostindie, Esther Captain en Zaïre Krieger. De studenten/ gastredacteurs zijn op pad gestuurd met Open Rotterdam om Rotterdammers te bevragen: wat is voor jou thuis?





In editie #2, 'De start van het koloniale project', waren te gast: historicus Gerhard de Kok, historicus Karwan Fatah-Black en spoken word artiest en voormalig stadsdichter van Rotterdam Dean Bowen.

In editie #3, 'Hoe duur was de nootmuskaat?', waren te gast: Wim Manuhutu, Reggie Baay en Jowi Len. Over de koloniale periode in en rond Indonesië.

In editie #4, 'Hoe duur was de suiker?' waren te gast: Erik Odegard, Geoffrey van der Ven en Britney Lindo. Besproken werd het begin van de Nederlandse expansie, voor en tijdens de WIC in Nederlands-Brazilië, de betrokkenheid van Rotterdam en de start van de trans-Atlantische slavenhandel vanuit Elmina (Ghana).



Videoregistratie en uitzending via OPEN Rotterdam

Een belangrijk onderdeel van dit programma is de vastlegging en uitzending van de colleegetour. Voor de opnames werken we samen met Online Video Producties en CMNTY. De afleveringen worden gemonteerd in delen van 30 minuten en worden uitgezonden via de kanalen van de lokale omroep OPEN Rotterdam. Deze opnames zijn beschikbaar via de kabel (plus herhalingen) en via de sociale media (permanent on demand). De vijf live afleveringen hebben dus een spin-off van tien video's. Daarnaast worden de integrale afleveringen via de sociale media getoond.



Filmreeks History Matters i.s.m. LantarenVenster

Naast de colleegetour in Theater Zuidplein presenteren wij samen met onze partner Lantaren/ Venster een reeks filmvertoningen die aansluiten bij de thema's van onze maandelijkse programma's. De volgende films zijn vertoond en ingeleid door sprekers:

20 oktober: Hale county this morning this evening. Sprekers: Alice Fortes en Ravi Sandberg.

23 november: El abrazo de la serpiente. Sprekers: Alice Fortes en Manuwi C. Tokai. De film 'Guess who's coming to dinner' die op 21 december getoond zou worden is gecancelled vanwege de lockdown.



Intervisie met scholen rond History Matters

GVGT heeft in het kader van History Matters, in samenwerking met het Stadsarchief Rotterdam en de Gemeente Rotterdam, in de zomer van 2021 een intervisiegroep opgezet met docenten van verschillende onderwijsinstellingen in Rotterdam (o.a. Melanchthon Schiebroek, Albeda, Zadkine én Hogeschool Rotterdam). Deze groep docenten zorgde voor een ideale mix van ervaring en kennis om zowel de historische component als de doorwerking van het koloniale verleden in lesmateriaal te kunnen verwerken. Eline Rademakers, docent en promovenda geschiedenis, ontwikkelde een les over de plantage Janslust in Suriname, geschikt voor VO en MBO. In vier intervisiesessies gingen de docenten met Rademakers én elkaar in gesprek om de les te verbeteren en ervaringen uit te wisselen over de pedagogiek ervan. De les is in 2021 en wordt ook in 2022 gebruikt in de verschillende scholen en daarna zullen de ervaringen worden besproken in de intervisiegroep.

Projectbureau Stedelijk Collectief Keti Koti 2023

Georganiseerd door Projectgroep herdenking olv Halrlow Brammerloo

Rotterdam, voorafgegaan door Amsterdam, bood 10 december 2021 excuses aan voor hun slavernijverleden. In een actieprogramma werd langs diverse lijnen, de excuses nader geconcretiseerd. Druk in de tweede kamer leidde er niet toe dat premier Rutte, namens de regering excuses aanbood voor het Nederlands slavernij verleden. Wel zegde hij toe dat 2023 een nationaal jubileum jaar wordt, vanwege de 150/160 jarige afschaffing van de slavernij in Suriname en Caraïbisch Nederland. De uitspraak over 2023 leidde binnen GVG tot het idee van een stad brede Keti Koti programma in 2023 met diverse organisaties en instellingen in Rotterdam.



Het nadenken over een stad brede keti Koti programma in 2023 ving aan in oktober en november 2021. Een oproep aan diverse organisaties en instellingen in de stad leidde tot brede respons en al zodanig werd de basis gelegd voor samenwerking.

De samenwerkingsdoelen en de intenties daarbij, namenlijk het met elkaar werken aan een inspirerend, plechtig en feestelijke herdenking van de 150/160 jarige afschaffing van de slavernij, bestemd voor alle Rotterdammers zijn vervat in een manifest. Dit manifest verbindt niet alleen de samenwerkende instellingen en organisaties (Het Stedelijk Collectief keti koti 2023), maar is bestemd voor heel Rotterdam. Belangstellenden zullen de gelegenheid krijgen (d.m.v. een publiciteitscampagne) het manifest digitaal te ondertekenen. Met het stadhuis wordt overlegd, om het Manifest aan te bieden aan het nieuwe College. Dit bedoeld om het stadsbestuur te stimuleren mee te werken aan een succesvol stedelijke keti koti campagne in 2023.

Jaarrekening

Balans	Debet	Credit
Eigen vermogen		14.907,24
Reservering Historie010		9.960,47
Bank	172.241,41	
Debiteuren	0,00	
Nog te ontvangen bedragen	4.100,00	
Donaties kerkdiensten		204,58
Crediteuren		3.759,73
Nog te ontvangen facturen		200,00
Vooruitontvangen bedragen		148.000,00
Resultaat boekjaar	690,61	
Totaal Balans	177.032,02	177.032,02

Winst & Verlies 2021

Bestuurs- en algemene kosten	9.312,78	
Kosten Herdenking	14.002,51	
Opbrengst Herdenking		14.002,51
Kosten Kerkdienst	875,00	
Opbrengst Kerkdienst		975,00
Kosten Geschiedeniscursus	121,00	
Opbrengst geschiedeniscursus		1.320,00
Kosten Dia Di Tula	3.821,36	
Opbrengst Dia di Tula		3.750,00
Kosten Communicatie	12.156,18	
Opbrengst communicatie		13.400,00
Kosten Delfshaven 400	1.075,00	
Opbrengst Delfshaven 400		750,00
Kosten Project Educatie	65.636,87	
Opbrengst Project Educatie		72.544,08
Kosten projecten voorgaande jaren	431,50	
Saldo verlies		690,61
Totaal Winst & Verlies	107.582,20	107.582,20

Contactgegevens

Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst GVG
Vestigingsplaats Rotterdam
Kamer van Koophandel 24337677

Bestuur 2020:

- Carlos Gonçalves (voorzitter)
- Debbie van der Woerd (vice-voorzitter)
- Shirley Lansdorf (penningmeester)
- Joan Mertodirjo (secretaris)
- Mijiza Jonas (algemeen bestuurslid)
- Eugene Boeldak (bestuurslid tot 1 oktober)



Secretariaat:

Postbus 35011
3005 DA Rotterdam
Telefoon 06-24896450
Emailadres Info@gvgtrotterdam.nl

Bankrekeningnummer NL85 ABNA 0464 1677 95

Website <https://gvgtrotterdam.nl/>

Gerelateerde websites

<https://www.ketikotirottterdam.nl/> van Keti Koti Rotterdam

<https://diaditula.nl> van de werkgroep Dia di Tula. Ook instagram en youtube.

<https://historymatters010.nl> voor het project History Matters

Facebook <https://www.facebook.com/GedeeldVerledenGezamenlijkeToekomst>

Youtube kanaal Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst

Instagram

Dankwoord

Onze grote dank gaat uit aan alle sponsors, donateurs, helpende handjes en aan alle trouwe, toegewijde en zeer betrokken vrijwilligers zonder wie dit alles niet tot stand zou zijn gekomen!

Fotografie

Foto's zijn gemaakt door Nicky Angelina. Vive le Vie photography en Vany Hooij.